

## Et plus encore...

- 21 **Tacon-commémoratif**, Interaction Qui, 1998.
- 22 **10/11**, Dominique Rolland, 1980.
- 23 **La passerelle des Outardes**, Claire Maltais, 2000.
- 24 **Au rythme des saisons**, Michelle Laforest, 2000.
- 25 **Les signataires**, Claire Maltais, Jocelyn Maltais et autres signataires, 1999.
- 26 **Sans titre**, Jocelyn Maltais, 1969.
- 27 **Sans titre**, André Bouchard, 2002.
- 28 **ALMANach**, Claire Maltais, 1996-1997.
- 29 **Sans titre**, Louise Saulnier, 1991.
- 30 **Déclinaison temporelle**, Daniel Dutil, 1987.
- 31 **Floris Lumen**, Youri Blanchet, 1997-98.



7



28

### Remerciements :

**Recherche**  
Julie Gagnon  
**Graphisme**  
Émili Dufour  
**Photographie**  
Julie Gagnon,  
Patrick Moisan (La Glissoire)  
**Supervision**  
Manon Pilote



en couverture : photographie des oeuvres #9-11-15

[www.ville.alma.qc.ca](http://www.ville.alma.qc.ca)

**VILLE D'ALMA**  
Ville de l'hospitalité

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
**Québec**



2



3



8



5



**VILLE D'ALMA**  
**CIRCUIT D'ART PUBLIC**

À ciel ouvert  
Accessible  
Gratuit  
Unique!





30



4



16

### CIRCUIT DES ŒUVRES D'ART PUBLIQUES\* DANS LA VILLE D'ALMA

On les aperçoit au détour d'une rue, elles nous tiennent compagnie dans les parcs. Nous passons devant elles sans trop leur porter attention, nous les voyons sans les voir, habitués à leur présence parmi nous. Les œuvres d'art publiques habitent notre quotidien à Alma. Elles sont des témoins de l'histoire de la ville, elles nous parlent et nous représentent.

Peu de gens savent qu'une partie de l'histoire de l'art s'est écrite ici. En effet, en 1965 et 1966, deux symposiums de sculptures internationaux se sont déroulés à Alma et ont attiré de nombreux artistes reconnus. Ils sont venus de partout à travers le Québec et ont parsemé la ville de leurs créations. Par leurs œuvres, ils ont modifié à jamais l'image de celle-ci. La majorité de l'héritage culturel almatois fut acquise lors de ces symposiums.

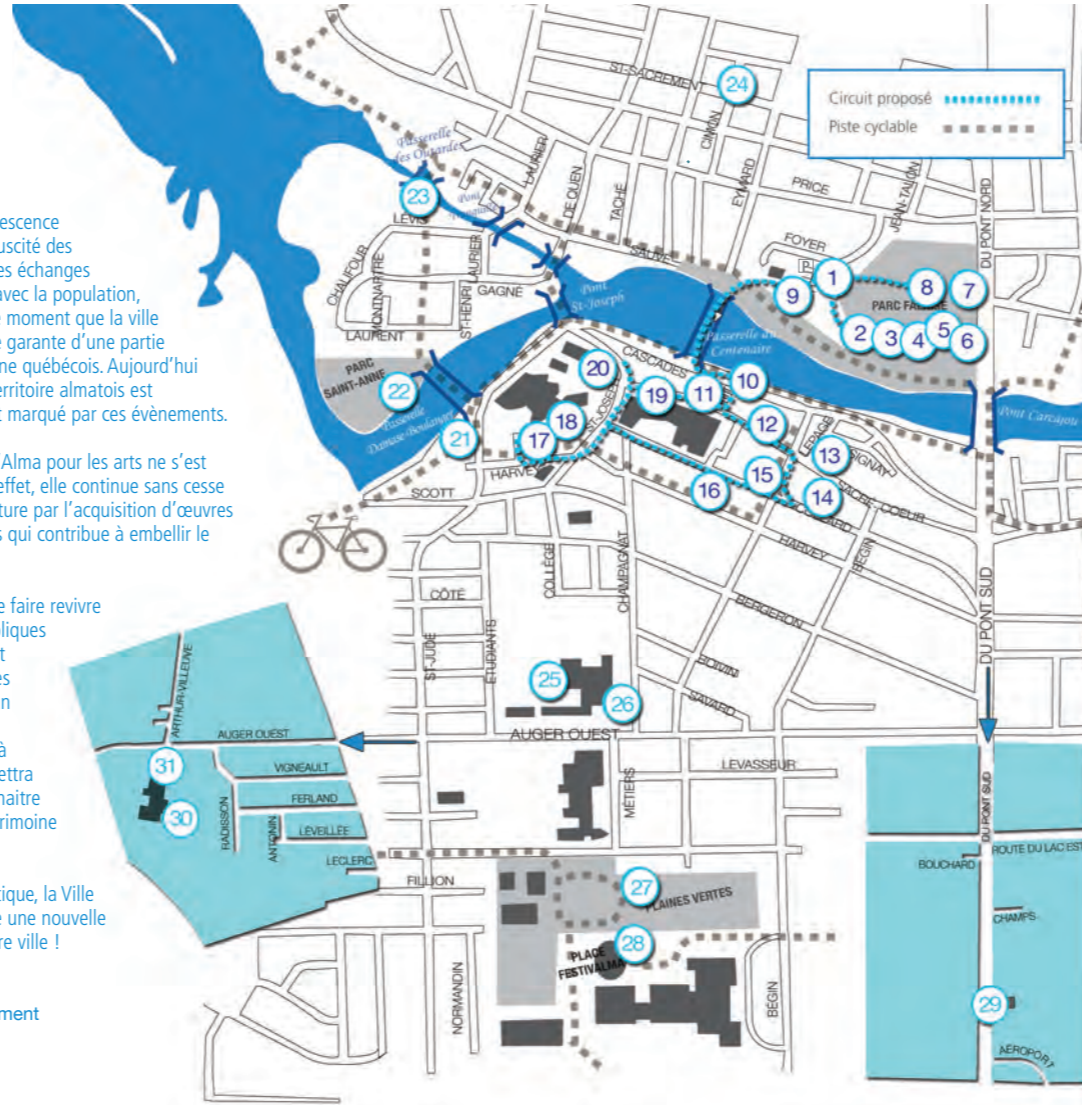
\* Seules les œuvres publiques extérieures sont présentes dans ce document

Cette effervescence créative a suscité des débats et des échanges artistiques avec la population, et c'est à ce moment que la ville est devenue garante d'une partie du patrimoine québécois. Aujourd'hui encore, le territoire almatois est grandement marqué par ces événements.

L'intérêt de la Ville d'Alma pour les arts ne s'est jamais essouffé. En effet, elle continue sans cesse d'investir dans la culture par l'acquisition d'œuvres d'art et de sculptures qui contribue à embellir le paysage urbain.

La Ville d'Alma désire faire revivre ses œuvres d'art publiques en réalisant un circuit qui les regroupe et les présente. Il s'agit d'un musée à ciel ouvert, gratuit et accessible à tous. Ce circuit permettra aux passants de connaître et reconnaître ce patrimoine inestimable.

Par ce parcours artistique, la Ville d'Alma vous propose une nouvelle manière de vivre notre ville !



## Circuit pédestre proposé # 1 à 20

- 1 **Sans titre (Imagination Rêveries)**, Robert Roussil, 1965.
- 2 **Inspiration Habitation (L'œuvre des iconoclastes)**, Raymond Mitchell, 1966.
- 3 **Équilibre (Poly-Balancier)**, André Fournelle et Marc Boisvert, 1966.
- 4 **Sérénité Deux**, Harry Noordhoek, 1965.
- 5 **Obélisque**, Jean Briand, 1965.
- 6 **Soleil couchant (Monument au soleil)**, Jacques Chapdelaine, 1966.
- 7 **Géant d'Acier**, Peter Gnass, 1966.
- 8 **Symphonie (Ombres et Lumières)**, Bertrand Audet, 1965.
- 9 **La Glissoire**, Cédric 40, Production IQ l'atelier, 2010.
- 10 **Citer-Rivières (Cité-Rivières ou Si t'es rivière)**, Claire Maltais, 1997.
- 11 **Fruit utopique**, Roger Gaudreau, 2009.
- 12 **REpaire**, Claire Maltais, 1998.
- 13 **Maternité**, Danielle Roux, 1965.
- 14 **ENTorse à l'équité**, Claire Maltais, 2000.
- 15 **Sans titre (L'oiseau de fer)**, Normand Lefebvre, 1965.
- 16 **Vers tu**, Carl Bouchard, 1994.
- 17 **L'œil de la justice**, Giuseppe Benedetto, 1982.
- 18 **Contestation**, Michel Tanguay, 1965.
- 19 **Sans titre (fresque murale)**, Sabin Deschênes, 1963.
- 20 **La justice (Facta sit justitia)**, Jean Gauguet-Larouche, 1966.